



1. Den svenske formgiveren Carina Seth Andersson har stått for usedvanlig mange, dekorative produkter i glass og keramikk for anerkjente oppdragsgivere. Det fine paraplystativet har hun laget for Fogia. **2.** Alessi har flere ulike veggklokker blant vårens nyheter samtidig som de ønsker at vi skal frigjøre oss fra tid. Ikke underlig da at klokkene er så dekorative at man blir mest opptatt av dem som veggpyrd. **3.** Det finnes mange klassiske stoler fra 1950-tallet, men noen stiller i særklasse og er virkelig noe for seg selv. Sibast som ble relansert for bare et par år siden er nettopp slik, den oser av kvalitet, godt håndverk og solide materialer. Siste nytt er varianten i røket eik.

Fremtid i nåtid

Jeg vet innerst inne at mannen min har rett når han stadig gjentar hvor viktig det er å holde seg oppdatert og følge med på ny teknologi. I det siste har jo også avisene vært opptatt med å tegnet et bilde av hvordan teknologien kommer til å endre arbeidsoppgavene våre, og at minst 20 prosent av de jobbene som gjøres av mennesker i dag vil bli utført av roboter i en ikke alt for fjern fremtid. Litt usikker blir jeg likevel på motivet hans når han går til nyanskaffelser. Er det primært for å forbedre hverdagen vår, er det ansvaret for at jeg ikke skal sakke akterut som styrer, eller er det egentlig snakk om nytt leketøy? Klart jeg liker ideen om at robotstøvsugerer kan gjøre rent mens vi er på jobb, det er bare så irriterende når den kneler ved en terskel etter bare halve økten. Da er det morsommere med de nye stikkontaktene med tidsinnstilling som kan styres med mobilen. Fordelen er at de kan seriekobles, det er effektivt – tomme opp! Ulempen er at det føles enklere å bare slå på lyset ved hjelp av den gode, gamle bryteren enn å måtte finne mobilen, slå inn koden på tastelåsen for så å finne frem til appen som gjør det mulig å tenne lampen. En liten sideeffekt er at alle i familien kan styre lyset

med mobilen sin, også sønnen min fra studenthybelen i Danmark. Dette kan jo gi en ørliten følelse av å miste kontroll over tilværelsen. Heldigvis er det ikke slik at han kan fjernstyre lyden på musikkanlegget vårt også.

Jeg harselerer nå, og det er klart at denne typen løsninger gir supre muligheter bare man lærer seg produktene skikkelig. Og mange innretninger begynner å bli det eneste fornuftige, særlig dersom man bygger en helt ny bolig. Huset på Prinsdal som vi viser deg i forvandlings- og fornyelsestemaet er et godt eksempel. Huset kan nærmest styres med fingertuppene, beboerne kan regulere og avlese både lys og temperatur med en vanlig smarttelefon. Enda oppleves dette som noe nytt, men i løpet av kort tid blir det like vanlig som en fjernstyrt garasjeport. Få med deg hva dette huset er utstyrt med – og hold deg oppdatert!

Miss Jaatland
REDAKTØR



4. PH-lampen i ulike utgaver kjenner vi godt, men bordlampen inspirert av den første som kom på 1920-tallet er ny. Foten er i brunert messing, skjermen er hånddreid med en hvitlakkert rullekant og de to hvite glass-skjermene er i munnbåst glass – og sørger for et mykt, fint lys.